

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании

Методического совета

Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «29» августа 2023 года

Председатель Педагогического совета

«ЦТ «Гармония»

Директор

А.М.Зинатуллин

Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

возраст учащихся 7 -10 лет

срок реализации программы 1 год

Автор - составитель программы:  
Рубцова Мария Станиславовна  
Педагог дополнительного образования

Уфа – 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. (Статья 2. п. 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

### **Направленность**

Данная образовательная программа «Бисеролетение» художественной направленности. По виду программа, развивающая художественную одаренность, по содержанию - инновационная, по способу освоения учебного материала – креативная, по уровню освоения - общекультурная.

### **Актуальность**

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Бисероплетение остаётся популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченным возможностям создавать модные узоры и модели, с небольшими материальными затратами. Такое оформление преобразует изделие.

### **Новизна**

Данная программа даёт возможность по новому взглянуть на забытое творчество, и современное разнообразие бисера открывает удивительные возможности.

**Цель** формирования художественной культуры детей через обучение бисероплетению.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- обучать правилам техники безопасности;
- обучать истории возникновения бисера;
- обучать видам бисера и инструментам для работы;
- обучить разбираться в схемах плетения;
- обучить основной технике работы с бисером.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию аккуратности, усидчивости;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию трудолюбия и терпения;
- способствовать воспитанию взаимопомощи при выполнении работы;

**Характеристика контингента учащихся.**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Обучение в объединении не требует специальной подготовки. Форма проведения занятия групповая. Количество учащихся в каждой из групп должна составлять не менее 15 учащихся (В соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»).

**Сроки реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 год.

**Формы и режим занятий**

Форма проведения занятия групповая. Количество учащихся в каждой из групп должна составлять не менее 15 учащихся (В соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»).

Занятия в группах проводятся по расписанию в учебном кабинете 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывами между занятиями не менее 10 мин. Занятие включает организационные моменты, теоретическую и практическую части, динамические паузы, физкультминутки.

Форма занятий	Продолжительность занятий	Количество занятий внеделю	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
Групповые	2 часа	2	4	144

**Ожидаемые результаты:****Предметные**

**После окончания курса обучения по данной программе учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности;
- историю возникновения бисера;
- правила организации рабочего места;
- виды бисера и инструменты для работы;
- основные техники работы с бисером;

## **Надпредметные**

*После обучения по программе у учащихся будет развито:*

- внимание, зрительная память, мелкая моторика, художественный вкус;
- пространственное мышление;
- чувство композиции и цветоощущения;
- любознательность, аккуратность, терпение;

*После окончания курса обучения по данной программе учащиеся будут уметь:*

- аккуратно выполнять изделия;
- самостоятельно разбираться в схемах;

*Личностные:*

*После обучения по программе учащиеся будут уметь:*

- доводить начатое до конца;
- взаимодействовать с другими учащимися объединения при выполнении коллективных работ.

## **Национально-региональный компонент**

Представлен в учебном плане темой «Башкирский орнамент». В рамках этой темы учащиеся знакомятся с традиционными элементами башкирского орнамента. На практическом занятии учащиеся объединения «Семицветик» будут плести серьги из бисера и бусин с элементами башкирского орнамента.

## **Профессиональная ориентация учащихся**

Реализуется через учебно-воспитательный процесс.

**Цель** этого направления создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных профессий, через проведения мастер-классы, встречи с интересными людьми.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Основными формами подведения итогов реализации данной образовательной программы является проведение итоговых выставок и участие в выставках, конкурсах очных и заочных.

## **Способы определения результативности**

Способы определения результативности оформлены в виде «Таблице критериев и параметров оценки уровня обученности учащихся» (*Приложение № 1*).

## Учебный план

№	Названия тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Набор группы. Организационное собрание.	1	1	2
2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая аттестация.	1	1	2
3	История бисера. Знакомство с материалом и инструментами для работы с бисером.	1	1	2
4	Материалы: Виды бисера и бусин. Цветоведение, чтение схем плетения.	2	4	6
5	Основные приёмы плетения мелким бисером. Плетение Смайликов. Техника параллельное плетение.	1	1	2
6	Плетение фигурки «Мышка», «Дельфин». Техника параллельное объемное плетение.	1	3	4
7	Вышивание брошек из бисера и бусин, и других элементов декора.	4	12	16
8	Техника Французское плетение (дугами). Создание композиции «Семицветик».	10	36	46
9	Технология вязания крючком украшений из бисера. Вязание чехла для телефона. Вязание браслета.	8	52	60
10	Организация выставки.	1	1	2
11	Итоговое занятие. Итоговая аттестация Работа с родителями	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>

## Учебный план

### **Тема № 1 Набор группы. Организационное собрание (2 часа)**

*Теория.* Выявление из общего количества учащихся, детей желающих изучать данную дисциплину. Рассказать о плане работы объединения на год, темах занятий, режим работы объединения, необходимые инструменты и материалы.

Оборудование (инструменты, материалы): Образцы работ.

### **Тема № 2 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая аттестация. (2 часа)**

Теория. Знакомство с детьми, знакомство с программой объединения, с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Стартовая аттестация.

Оборудование (инструменты, материалы): Образцы работ.

### **Тема № 3 История бисера. Знакомство с материалом и инструментами для работы с бисером. (2 часа)**

Теория. История бисера. Знакомство с оборудованием, необходимым для бисероплетения.

Практическая часть. Организация рабочего места, техника безопасности.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, бусины, проволока, крючок.

### **Тема № 4 Материалы: Виды бисера, виды проволоки. Цветоведение, чтение схем плетения. (6 часов)**

Теория. Знакомство с видами бисера. Цветовая гармония, орнамент.

Практическая часть. Обучение чтению схем бисероплетения.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, проволока, схемы.

### **Тема № 5 Основные приемы плетения мелким бисером. Плетение Смайликов. Техника параллельное плетение. (2 часа)**

Теория. Изучение техники параллельное плетение.

Практическая часть. Плетение фигурок смайликов техникой параллельное плетение.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, проволока, щипчики, крючок, схемы.

### **Тема № 6 Плетение фигурки «Мышка», «Дельфин». Техника параллельное объемное плетение. (4 часа)**

Теория. Изучение техники параллельное объемное плетение.

Практическая часть. Плетение фигурок техникой параллельное плетение.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, проволока, щипчики, крючок, схемы.

### **Тема № 7 Вышивание брошек из бисера и бусин, и других элементов декора. (16 часов)**

Теория. История возникновения вышивки из бисера. Демонстрация Эскизов.

Практическая часть. Создание брошек. Вышивка бисером.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, бусины, перышки, декоративные ленточки, пайетки, игла, фетр, нитки, простой карандаш, бумага, схема.

**Тема № 8 Техника Французское плетение (дугами). Создание композиции «Семицветик». (46 часов)**

Теория. Изучение техники французское плетение (дугами).

Практическая часть. Плетение пробных листочков техникой французское плетение.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, бусины, проволока, щипчики, крючок, схемы.

**Тема № 9 Технология вязания крючком украшений из бисера. Вязание чехла для телефона. Вязание браслета. (60 часов)**

Теория. Технология вязания крючком украшений из бисера.

Практическая часть. Освоение техники вязания крючком украшений.

Оборудование (инструменты, материалы): бисер, крючок, нитки ирис, схема, картинка готовых изделий.

**Тема № 10 Организация выставки. (2 часа)**

Теория. Закрепление техник: французского плетения (дугами), вязание крючком украшений, вышивание из бисера, бусин и других элементов.

Практическая часть. Организация выставки.

Оборудование (инструменты, материалы): поделки, картинка, композиции.

**Тема № 11 Итоговое занятие. Итоговая аттестация. (2 часа)**

Подведение итогов за год. Оформление выставки «Наши достижения».

Оборудование (инструменты, материалы): поделки, композиции.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Межпредметные связи

Содержание курса тесно связано с предметами общего среднего образования: историей, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, геометрией.

### Предшествующий опыт

Самообразование по профилю дисциплины посредством интернет ресурсов, обучение на курсах переподготовки. Практическая деятельность по созданию композиций из бисера для выставок.

### Основопологающие принципы преподавания дисциплины:

- принцип сознательности и творческой активности учащихся в процессе обучения;

- принцип наглядности обучения;
- принцип последовательности преподавания;
- принцип систематичности преподавания.

Содержание программы было выстроено по принципу «От простого – к сложному». Каждая новая тема программы базируется на полученных ранее знаниях плюс новый материал.

### **Методы способствующие успешному освоению общеобразовательной программы:**

1. Авансирование успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь».

2. Использование жизненного опыта учащегося. В этом случае педагог предлагает учащемуся вспомнить ту или иную известную ему информацию и на её основе строит своё объяснение. Это могут быть знания, полученные по школьным предметам, либо социальный опыт ребёнка.

3. Использование ситуации «от простого к сложному». Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает учащемуся почувствовать себя успешным.

4. Проблемное обучение («Эврика»). Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Предоставление возможности исправить допущенные ошибки и получить более высокий результат. Учащийся, переживая временный неуспех, вынужден искать решение проблемы, учиться исправлять свои ошибки, анализ ошибок даёт возможность избежать их в дальнейшем.

5. Использование на занятиях информационно-коммуникативных технологий. На занятиях или в процессе подготовки к занятию возможно использование Интернет-ресурсов на стадии выполнения эскизов авторских работ. У детей маленький жизненный опыт, недостаточное художественное образование, поэтому при разработке того или иного образца целесообразно ознакомиться с видеорядом по избранной теме, прежде чем делать авторский эскиз.

### **Структура наиболее типичных учебных занятий.**

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели занятия.
3. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Объяснение темы занятия, демонстрация педагогом основных приёмов работы.

5. Практическая работа.

6. Анализ выполненных элементов композиции. Работа над ошибками.

7. Задачи очередного занятия. Итог занятия.

Основной формой учебного занятия в объединении является занятие в учебном кабинете (тематическое занятие, игровое занятие, итоговое занятие).

### **Работа с родителями**

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родителями. Связь с родителями осуществляется на протяжении всего курса обучения. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год.

В течение учебного года родители могут интересоваться успехами своих детей, посещая выставки, массовые мероприятия.

Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий. В конце учебного года проводится отчетная выставка, на которую приглашаются родители всех обучающихся.

### **Кадровое обеспечение**

#### ***Требования к квалификации педагога:***

- высшее педагогическое образование или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее художественное образование или среднее художественное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, владение технологией бисероплетение.

#### **Материально-техническое обеспечение курса**

Требования к помещению: соответствие требованиям САНПИН, возможность проветривания помещения, достаточная освещенность, наличие электросети.

#### Материально-техническое обеспечение:

- бисер цветной чешский № 10;
- бусины;
- проволока медная №3;
- проволока №4;
- контейнеры для мелких предметов 10 шт;
- крючок №0,5 мм;
- фетр;
- ирис нитки;
- иглы для бисера;
- различные декоративные элементы (пайетки, перышки, нити);
- ножницы, кусачки для проволоки;
- флористическая лента зеленого и коричневого цветов;
- гипс для изготовления стволов деревьев;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г. (С учетом изменений, внесенных федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 г. № 6-ФКЗ и вступивших в силу с 21 марта 2014 г.)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
4. Конвенция о правах ребёнка, 1989 г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) *Письмо Министерства образования и науки РФ* от 18 ноября 2015 г. п 09-3242
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (действующая редакция, 2016)
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
9. Артамонова Е.В. «Бисер» Издательство Эксмо, 2004 г.
10. Фантазии из бисера. Декоративные булавки, подвески, броши. Донателла Чиотти. Издательская группа «Контэнт» 2006 г.
11. Фигурки из бисера. Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001, 2003 г.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП, 2001 г.
13. Фантазии из бисера. Аксессуары, браслеты, ожерелья, кольца. Донателла Чиотти. Издательская группа «Контэнт» 2006 г.
14. Котова И. Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – Спб. ИД «Мим», 1998 г.

**Приложение №2**

Диагностика ЗУН учащихся объединения

---

Педагог дополнительного образова-  
ния \_\_\_\_\_

№	ФИ учащегося	1	2	3	4	5	1 пол	1	2	3	4	5	2 пол
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

<p><b>За 1 полугодие</b>  высокий уровень «3» балла-  средний уровень «2» балла-  низкий уровень «1» балла-  Всего баллов –  Всего %-</p>	<p><b>За 2 полугодие</b>  высокий уровень «3» балла-  средний уровень «2» балла-  низкий уровень «1» балла-  Всего баллов –  Всего %-</p>
---	---

Приложение № 3

Таблица критериев и параметров оценки уровня обученности учащихся объединения «Семицветик» ПДО Рубцова М.С. 2023-2024 учебный год

Уровень	Баллы		
	1	2	3
Теоретические знания	задания выполняются по образцу, на воспроизведение	задания выполняются на применение знаний и способностей действия в нескольких измененных по сравнению со стандартными ситуациями	выполняются задания творческого характера на применение знаний в новой нестандартной ситуации, которая требует владения сложными мыслительными процессами анализа через синтез, переноса и обобщения и характеризует системный уровень знаний и умений
Умения и навыки	не владеет умением концентрировать свое внимание, слабо владеет теорией и не может самостоятельно выполнять практическую работу.	учащийся хорошо знает теорию, или практическую часть предмета, выполняет задания с подсказкой. Практические работы выполняют под руководством педагога, может быть собранным и внимательным. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается. При выполнении работы часто допускает ошибки, из-за своей невнимательности.	предусматривает отличные знания теории и отличные практические умения. Ребенок предельно собранный и внимательный. Точно выполняет работу, уверенно справляется с более сложным заданием. Владеет умением сконцентрировать свое внимание на важном изучаемом объекте.



- демонстрировать умение доводить начатое дело до конца; - уметь организовать рабочее место;							
	<b>Итого:</b>						

## План воспитательной работы

**1. Цель воспитательной работ:** создание условий для всестороннего развития ребёнка, раскрытия его творческих способностей, воспитания толерантности в целях успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- Выявление ярких и талантливых дарований среди учащихся, развитие их творческого потенциала.
- Вовлечение учащихся в интересную познавательную и развивающую деятельность.
- Работа с родителями творческого объединения как способ развития воспитательного потенциала семьи.
- Развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений.

## 2. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, воспитательных мероприятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
<b>Сентябрь</b>			
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1) Профилактическая беседа «Безопасность здоровья человека» 2) Профилактическая беседа «Путешествие в страну Дорожных знаков» Пожарная безопасность 1) Профилактическая беседа «Правила поведения при пожаре».	сентябрь	Педагог

<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Концерт с объединениями центра и их знакомства. «Приятно познакомиться!»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Педагог</p>
<b>Октябрь</b>			
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>«Будьте добрыми и уважайте старших» (День пожилого человека)</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Педагог</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Мастер-класс «С праздником вас, мамы!» День матери</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Педагог</p>
<b>Декабрь</b>			
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Мастер-класс по изготовлению новогодних украшений.</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Педагог</p>
<b>Январь</b>			

<b><i>Духовно- нравственное направление:</i></b> ( <i>нравственно- эстетическое вос- питание, семейное воспитание</i> )	Беседа «Как сказать «спаси- бо»? (Международный день «спасибо»)	Январь	Педагог
<b>Март, Февраль</b>			
<b><i>Духовно- нравственное направление:</i></b> ( <i>нравственно- эстетическое вос- питание, семейное воспитание</i> )	Мероприятия на темы: «Мой дед ветеран войны» «Моя мама лучше всех»	Февраль	Педагог
<b>Апрель, май</b>			
<b><i>Общекультурное направление:</i></b> ( <i>гражданско- патриотическое воспитание, при- общение детей к культурному наследию, экологи- ческое воспита- ние</i> )	Гагаринский урок «Космос - это мы».	Апрель	Педагог
<b><i>Духовно- нравственное направление:</i></b> ( <i>нравственно- эстетическое вос- питание, семейное воспитание</i> )	Конкурс рисунков посвя- щенных Дню Победы.	Май	Педагог



